

Peticiones (libre)

A cada petición contestamos:

Oración final (anexo B):

Canción en forma de oración "Todo lo poco que soy".

Amén.

Mensaje Final

No se puede dar lo que no se tiene,
Pero podemos compartir de lo que tenemos!

Anuncios:

Próximo lugar de reunión, hora y fecha.

Traer un espejo, velas y comida para compartir.



MUJERES HUMILDES Y GENEROSAS

Semana 11

Personaje(s): La viuda pobre.



INTRODUCCION

Reflexionemos hoy sobre la diferencia entre dar, compartir, ayudar, o pagar. Pensemos como ser miembros de una comunidad igualitaria donde unos dan lo que les sobra y otros tratan de dar lo que no tienen.

MATERIALES

Biblia y vela.

Anfitrión: Saludo y bienvenida.

PREGUNTAS DE INICIO:

Hoy día, ¿Creen ustedes que es importante dar donación al Templo? ¿Cómo deciden cuanto dar? Y lo que dan... ¿lo dan por compromiso o de corazón? ¿porqué? ¿Cómo piensan que se distribuye el donativo/ofrenda en la Iglesia? ¿Por qué se da donación al Templo? ¿Saben los inicios de esta Tradición?

Encender la vela.

Le pedimos a alguien que se sienta cómodo que tome la Biblia y haga la lectura.

Lectura: Mc 12, 41-44.

Jesús se sentó frente al arca del Tesoro y miraba cómo echaba la gente monedas en el arca del Tesoro: muchos ricos echaban mucho. Llegó también una viuda pobre y echó dos moneditas, Entonces, llamando a sus discípulos, les dijo: «Os digo de verdad que esta viuda pobre ha echado más que todos los que echan en el arca del Tesoro. Pues todos han echado de los que les sobraba, ésta en cambio, ha echado de lo que necesitaba todo cuanto poseía, todo lo que tenía para vivir."

Palabra del Señor.

Arca del Tesoro.



Anexo A

Preguntas de Reflexión.

¿Cómo aplico esta lectura a mi vida? ¿Por qué Jesús dice que la viuda dio más que los ricos? ¿Crees que si solo tienes suficiente para alimentarte y a tus hijos aún debes dar todo lo que tienes? ¿Cómo puedes dar todo de ti o compartir sin quitarle de la boca el pan a tus hijos? (Ejemplo: puedes invitar a alguien que no tiene cena ese día). ¿Cómo fue que Jesús alimentó a 5000 hombres, más mujeres y niños durante la repartición de peces y pescados? (Compartir).

Anexo A

¿Cómo se hacían las contribuciones del templo en los días de Jesús?

La tesorería del templo estaba ubicada en el atrio de las mujeres. El libro *El templo: Su ministerio y servicios en tiempos de Jesucristo* señala: “Todo alrededor del atrio había una columnata simple, y dentro de ella, contra la pared, estaban los trece [cofres] o ‘trompetas’ donde se depositaban las contribuciones”.

A los cofres se les llamaba trompetas porque tenían cuello estrecho y [base](#) ancha. Cada uno tenía un rótulo con un tipo específico de ofrenda, y los fondos se destinaban a diversos usos. Jesús estaba en el atrio de las mujeres cuando vio a una viuda entre la gente que depositaba sus contribuciones ([Lucas 21:1, 2](#)).

Los cofres 1 y 2 eran para el impuesto del templo del año corriente y el del anterior. Los cofres 3 a 7 eran para cubrir el costo de las tórtolas, las palomas, la leña, el incienso y los vasos de oro, respectivamente. Si a alguien le sobraba dinero después de haber costeadado su sacrificio, lo depositaba en uno de los cofres restantes. Los cofres 8 a 12 eran para el sobrante de las ofrendas por el pecado, las ofrendas por la culpa, las ofrendas de aves, las de los nazareos y las de los leprosos que se habían curado, respectivamente. El cofre 13 era para ofrendas voluntarias.

Anexo B

Canción “Todo lo poco que soy”

Todo lo poco que soy, yo te lo ofrezco, todo el vacío que soy yo te lo ofrezco.

Todo el tiempo que perdí inútilmente buscando gloria sin tí, yo te lo ofrezco.

Todo el amor que manché con mi egoísmo, todo lo que pude ser y que no he sido.

Lo que pude salvar y se ha perdido
lo pongo en tus manos inmensas pidiendo perdón.

La sonrisa que negué al que sufría
la mano que no tendí al que llamaba.

Las frases de amor que no dijo mi lengua
los besos que yo dejé que se murieran.

Todo el amor que manché con mi egoísmo, todo lo que pude ser y que no he sido.

Lo que pude salvar y se ha perdido
lo pongo en tus manos inmensas pidiendo perdón.